

Dispositif d'écriture à l'heure du confinement

"Le manque "

"Le manque. Il pleut. Les deux pieds enlisés, terre argileuse. S'efforcer de retirer une jambe, rien à faire, le sol gorgé d'eau garde en lui.

Tenter de saisir la branche pour abandonner le fossé. Trop haute, rien à faire. Rien à faire, le manque, il pleut.

Se tenir embourbé, attendre que le soleil apparaisse. Que sèche la terre, que pousse la branche. Attendre qu'il disparaisse.

Le manque. Va passer." Loïc Demey

Vous êtes confiné·es, quelque chose ou quelqu'un vous manque. Pour Loïc Demey le manque, c'est la pluie, avoir les pieds pris dans la boue.

Etape 1 Pour vous à quoi ressemble le manque (un lieu, un objet, une personne...) trouvez 1 mot, puis 3 autres mots par association d'idées (par exemple pluie fait penser à soleil, et boue à terre sèche) :

.....
.....
.....
.....

Etape 2 A l'aide des lettres ou des sons contenus dans chaque mot que vous avez trouvés à l'étape 1, trouvez de 3 à 5 mots (par exemple pour soleil on peut proposer oseille, sol, miel, île, ose, loi, oreille...) :

.....
.....
.....
.....

Etape 3 A quoi ressemble le manque pour vous ?

Vous pouvez le dessiner, puis décrire votre dessin ou bien décrire le dessin que vous auriez voulu faire.

En 2 ou 3 phrases décrivez le :

.....
.....
.....
.....

Etape 4 Maintenant en utilisant : les mots de l'étape 1, les mots de l'étape 2 et les phrases de l'étape 3 vous écrivez un premier texte court, pour dire à quoi ressemble le manque pour vous :

Etape 5
1) Soit le manque va passer comme pour Loïc Demey, en 2 courtes phrases :
(le soleil va revenir, la terre va sécher)

.....
.....
.....
.....

2) Soit le manque ne passera jamais, en 2 courtes phrases :

.....
.....
.....
.....

Etape 6 Commencez votre poème ou texte comme Loïc Demey par :

"Le manque"

Reprenez vos textes des étapes 4 et 5, en les "nettoyant". Relisez le poème et regardez comment a fait Loïc Demey pour le rendre léger et mystérieux. Enlevez tout ce qui est en trop dans votre texte, essayez de le rendre le plus poétique et léger possible en 5 lignes.

Vous pouvez renouveler la même expérience d'écriture avec l'idée du "trop".

Trop d'isolement, trop d'informations, trop de soleil dehors...