



Silent scream / Holy Bones, ens. voc. & instr...

Document sonore | Holy Bones. Musicien. Ens. voc. & instr. | 2019

Scène locale

[Plus d'informations...](#)



Heavy lies this life / Titans Fall Harder, en...

Document sonore | Titans Fall Harder. Musicien. Ens. voc. & instr. | 2019

[Plus d'informations...](#)



Surprisier / Dionysos, ens. voc. & instr.

Document sonore | Dionysos. Musicien. Ens. voc. & instr. | 2020

Surprisier, ceux dont l'imagination est si puissante qu'elle peut changer le monde, du moins le leur, ce qui constitue un excellent début. Telle est la devise de cet album de Dionysos. Une sirène, Paris sous les eaux, un chêne sous la neige, un chat prénommé Johnny Cash, un crooner de salle de bain, un livre magique. Des vinyles. Du rock'n'roll. Beaucoup de rock'n'roll. Une histoire. De l'amour. Beaucoup d'amour. Un disque qui vous embarque dans un monde imaginaire et poétique. Cet album s'inspire du livre Une sirène à Paris (vendu à 40 000 exemplaires, Albin Michel) qui sera adapté au cinéma le 11 mars 2020.

[Plus d'informations...](#)



Aeternam / Nightmare, ens. voc. & instr.

Document sonore | Nightmare. Musicien. Ens. voc. & instr. | 2020

[Plus d'informations...](#)





Bande à part / Sons of Melody, ens. voc. & in...

Document sonore | Sons of Melody. Musicien. Ens. voc. & instr. | 2022

[Plus d'informations...](#)



La cuvée grenobloise 2020 / G-Lab, interpr.

Document sonore | G-Lab. Interprète. Interpr. | 2020

[Plus d'informations...](#)



Aswât / Djazia Satour, chant

Document sonore | Satour, Djazia (1980-....). Chanteur. Chant | 2018

Née en Algérie, elle puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaabi de l'Alger des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers analogiques d'une pop chaude et savoureuse. Au début des années 2000, Djazia est la chanteuse du trio de trip-hop MIG, avec lesquels elle sort un EP et deux LP. En 2003, elle chante également sur le tube Liberta de Pep's. Après un EP acoustique (Klami, dont le titre éponyme rentre aussitôt en rotation sur la playlist de France Inter) et un premier album solo (Alwâne), elle sort son deuxième album, Aswât ("voix"). Le son est brut, presque palpable, tandis que les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, telles des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

L'authenticité de cette artiste rafraichissante doit autant à l'invention qu'à la tradition.
Scène locale

[Plus d'informations...](#)





Méchant amour / Barbarins Fourchus (Les), ens...

Document sonore | Barbarins Fourchus (Les). Interprète. Ens. voc. & instr.

Partant de la matière brute de leurs imaginaires vivaces et débridés, ils ont simplement ciselé 12 facettes d'un diamant bleuté, objet singulier destiné à scintiller dans la brume électrique des musiques actuelles. Les Barbarins ont cherché le sens, les résonances entre les mots et les harmonies, l'intrinsèque lien intime entre la mélodie, la rythmique et le chant. Il s'agit du travail de terrain d'un fier orchestre de vingt ans d'âge, composé de musiciens inventifs et multi-instrumentistes rompus au live sous toutes ses formes, sur toutes les scènes, pour tous les publics, colporteurs de sons, d'aventures épiques, de souvenirs, de bribes de rêves et d'histoires.

[Plus d'informations...](#)



Where happiness born / Julie Bally, comp., ch...

Document sonore | Bally, Julie. Compositeur. Comp., chant, guit. | 2019

[Plus d'informations...](#)



Tout ira bien / Arash Sarkechik, comp., chant...

Document sonore | Sarkechik, Arash. Compositeur. Comp., chant & divers instruments | 2017

Multi instrumentiste et chanteur, formé à la musique classique comme au jazz, Arash Sarkechik est un musicien du vingt-et-unième siècle. Il a été inspiré par le punk rock, le reggae et a adhéré à la scène alternative Grenobloise des années 90. Il est rompu à l'expression acoustique comme aux fantaisies numériques. Après avoir passé trois décennies à explorer les multiples possibles de ses capacités au sein de différents collectifs, il s'engage dans une synthèse subtile de ses expériences. Il délivre ici un premier album de chansons lumineuses, personnelles et émouvantes. La puissance de ses compositions et de son interprétation provient des enseignements acquis durant les nombreuses étapes de son riche parcours.

[Plus d'informations...](#)





Silence cosmique / Monkey Theorem, ens. voc. ...

Document sonore | Monkey Theorem. Musicien. Ens. voc. & instr. | 2017

[Plus d'informations...](#)



Sous l'épave est la rage / Coureurs de rempar...

Document sonore | Coureurs de rempart (Les). Musicien. Ens. voc. & instr. | 2020

[Plus d'informations...](#)



Du bonheur en retard / Mister Mat, comp. & ch...

Document sonore | Mister Mat. Compositeur. Comp. & chant | 2021

Mister Mat, le chanteur à la voix rauque, revient avec un nouvel opus. Son premier single, Western history, est une joyeuse gigue à banjo. Sur cet album, Mat se met à nu dans Des villes et des visages ou L'écorce et reste avant tout un gars qui fait des chansons pour les gens. Du bonheur en retard vient prendre l'époque à contre-pied, en lui autorisant un pas de côté vers les valeurs saines et rassurantes de la simplicité et de la tendresse.

[Plus d'informations...](#)

