



Les objets fous d'artistes / Laurent Boudier

Livre | Boudier, Laurent (1960-....). Auteur | 2011

Baby-foot pour vingt-deux joueurs, ballon carré, camion mou comme du beurre, vélo à trois roues, gants de boxe en peau de kangourou ou sac en mie de pain, les artistes contemporains ne sont jamais à court d'idées. Pour transformer notre monde, l'embellir, le détourner ou en rire visuellement. Suivant en échappée libre la fameuse Roue de bicyclette (1913) de Marcel Duchamp, nos artistes au talent fou, penseurs et empêcheurs de penser en rond, ont l'art de détourner les fonctions, les rites, les formes des objets de la vie quotidienne. Leur invention est une invitation : demandez l'impossible, il est en catalogue...

[Plus d'informations...](#)



50 exercices pour aborder l'art contemporain ...

Livre | Gérodez, Jean-Claude (1946-....). Auteur | 2012

50 exercices pour découvrir l'art contemporain et s'appropriier la démarche de ses figures majeures.

[Plus d'informations...](#)



Louise Bourgeois / Robert Storr, Paulo Herken...

Livre | Storr, Robert (1949-....). Auteur | 2004

[Plus d'informations...](#)



Body art / Floriane Herrero

Livre | Herrero, Floriane (1986-....). Auteur | 2016

Dans la lignée de «Land Art» et «Art urbain», un vaste panorama des usages et des transformations du corps humain par les artistes contemporains.

[Plus d'informations...](#)





C'est quoi, l'art contemporain ? / Jacky Klei...

Livre | Klein, Jacky. Auteur | 2012



Pourquoi certains artistes utilisent-ils des crottes d'éléphants, des coquilles d'oeufs, des voitures compressées ou du chocolat pour réaliser leurs oeuvres ? Comment des objets du quotidien peuvent-ils devenir des oeuvres d'art ? Détruire un tableau, est-ce un geste créatif ? A travers les collections exceptionnelles du MoMA de New York, ce livre propose de définir l'art contemporain et invite à découvrir le travail de plus de soixante-dix artistes du monde entier des années 1960 à nos jours, de la peinture aux installations, en passant par la sculpture, la photographie et la performance. Chaque double page évoque deux ou trois oeuvres par le biais d'une technique, d'un procédé, d'un matériau ou d'une idée qui souligne la spécificité d'une démarche artistique : l'utilisation de la lumière, du blanc, des mots, du corps ; la reproduction en série, l'autoportrait, etc. Le lecteur est questionné et incité à réagir sur chacune des oeuvres pour mieux comprendre ce qu'elles provoquent en lui. En fin d'ouvrage, un glossaire et de courtes biographies des artistes permettent d'aller plus loin.

[Plus d'informations...](#)



Comment parler de l'art du XXe siècle aux enf...

Livre | Barbe-Gall, Françoise (1957-....). Auteur | 2011



L'art moderne et contemporain est partout : dans les musées, les galeries d'art, mais aussi dans la rue. Malgré cette proximité, il a pourtant tendance à troubler, à irriter et à surprendre. Pour mieux appréhender l'art du XXe siècle, l'auteure utilise le langage de tous les jours et propose deux grandes parties : la première tend à rassurer le lecteur et à exposer les préoccupations de l'art de ce siècle. Puis, trente fiches d'oeuvres, basées sur des questions d'enfants de 5 à 13 ans, permettent d'entrer dans le vif du sujet, en passant de l'observation à l'interprétation pour accéder à une ouverture plus large sur l'époque ou l'artiste lui-même. Ainsi, parents, grands-parents et enseignants peuvent dépasser leur a priori et offrir aux enfants une compréhension plus profonde et heureuse de l'art d'aujourd'hui.

[Plus d'informations...](#)



Les papesses : Louise Bourgeois, Kiki Smith, ...

Livre | 2013



Exposition du 9 juin au 11 novembre 2013 à la Fondation Lambert et au palais des Papes à Avignon. Après le vif succès des expositions La Beauté en 2000 et Terramare de Miquel Barcelo en 2010, la Collection Lambert et le Palais des Papes s'associent à nouveau pour ouvrir en 2013 leurs beaux espaces à cinq papesses de l'art contemporain : Camille Claudel, Louise Bourgeois, Kiki Smith, Jana Sterbak et Berlinde de Bruyckere.

[Plus d'informations...](#)



L'art du vingt-et-unième siècle / [traduit de...

Livre | 2014

Panorama de l'art contemporain du XXIe siècle présentant les supports et techniques utilisés par les artistes d'aujourd'hui, et offrant un classement de plus de 280 artistes provenant de 50 pays, des plus connus à la jeune génération : Maurizio Cattelan, Christian Marclay, Cindy Sherman, etc



[Plus d'informations...](#)



Poétique d'objets : Lieu d'Art et Action cont...

Livre | Daniel, Marion (1978-....) - Critique d'art et commissaire d'expositions | 2013

Lieux de pensée, lieux pour la pensée : tels sont les objets pour les artistes qui les ont investis à partir du début du XXe siècle à la suite de Marcel Duchamp. L'exposition Poétique d'objets , conçue et réalisée par Marion Daniel en collaboration avec le LAAC de Dunkerque, propose une réflexion sur la relation - poétique et politique - des artistes aux objets : chaises habitées de George Brecht, objets de prémonition de Daniel Pommereulle ou lit semé de pois colorés par Yayoi Kusama, ils donnent à voir leur relation à un monde où, comme l'écrit Francis Ponge, les objets sont aussi nombreux que les façons d'être et les battements de paupières . Avec des contributions de Gérard Farasse et de Danielle Orhan.



[Plus d'informations...](#)



Petite histoire de l'art moderne et contempor...

Livre | Hodge, Susie (1960-....). Auteur | 2020

De Claude Monet à Louise Bourgeois en passant par le cubisme et l'art conceptuel, cet ouvrage explore à travers 50 chefs-d'oeuvre, les thèmes, les mouvements et les techniques qui font l'histoire de l'art moderne et contemporain. Susie Hodge propose une introduction innovante sur un ton accessible et didactique, et nous explique les quand, comment et pourquoi de l'évolution de l'art à partir de la fin du XIXe siècle. Un concentré d'art moderne et contemporain.



[Plus d'informations...](#)



Tour du monde street art / G. James Daichendt

Livre | Daichendt, G. James. Auteur | 2021



Qu'il ait été pensé comme un message politique, une dénonciation sociale, ou simplement un divertissement visuel, le street art s'est emparé de l'art, discipline jusque-là réservée à quelques privilégiés, pour l'offrir au plus grand nombre. Professeur d'art, critique, et historien, G. James Daichendt présente ici le street art à travers le monde et nous montre les teintes particulières que cette forme d'art universel prend à la couleur des cultures et des coutumes locales.

[Plus d'informations...](#)



L'autre art contemporain : vrais artistes et ...

Livre | Olivennes, Benjamin (1990-....). Auteur | 2021



Ecrit par un non-spécialiste passionné, ce petit livre vif et brillant s'adresse à tous, et entend fournir un manuel de résistance au discours sur l'art contemporain. Ce dernier fonde son emprise sur une vision mythifiée de l'histoire de l'art : le XXe siècle aurait été avant tout le siècle des avant-gardes, chacune ayant été plus loin que la précédente dans la remise en cause de notions comme la figuration, la beauté, et même l'oeuvre. Or non seulement ces notions anciennes ont continué d'exister dans les arts dits mineurs, mais surtout, il y a eu un autre XXe siècle artistique, une tradition de peinture qui s'est obstinée à représenter la réalité et qui réémerge aujourd'hui, de Bonnard à Balthus, de Morandi à Hopper, de Giacometti à Lucian Freud. Cet essai présente cette autre histoire de l'art, dont l'existence infirme le discours, le mythe ... et le marché de l'art contemporain. Cette histoire s'est prolongée secrètement jusqu'à nous : il y a eu en France, au cours du dernier demi-siècle, de très grands artistes, dont certains sont encore vivants, qui ont continué de représenter le monde et de chercher la beauté. Connus d'un petit milieu de collectionneurs, de critiques, de poètes, mais ignorés des institutions culturelles et du grand public, ces artistes sont les sacrifiés de l'art contemporain, les véritables artistes maudits de notre époque. Comme les artistes maudits de jadis, ce sont eux pourtant qui rendent notre modernité digne d'être aimée et sauvée. Ils sont la gloire de l'art français.

[Plus d'informations...](#)



L'art en commun : réinventer les formes du co...

Livre | Zhong Mengual, Estelle (1989-....). Auteur | 2018



" Jeremy Deller propose aux anciens mineurs d'Orgreave de participer à la reconstitution historique en costume de l'émeute ouvrière anglaise de 1984. Javier Téllez organise avec les patients de l'hôpital psychiatrique de Tijuana la propulsion d'un homme-canon par-dessus la frontière américano-mexicaine. Thomas Hirschhorn invite les habitants d'un quartier du Bronx à construire un monument en l'honneur du philosophe Antonio Gramsci. Une peau de cerf sur les épaules, Marcus Coates rencontre les résidents d'HLM à Londres et réalise une consultation spirituelle du lieu, en qualité de chaman. Ces pratiques artistiques contemporaines forment une nouvelle galaxie étrange, qu'on appellera ici art en commun. Il s'agit de créer dans l'espace social plutôt que dans l'atelier ; sur une longue durée et avec d'autres plutôt qu'en son for intérieur ; de façon collective plutôt que démiurgique. L'oeuvre n'est pas le fruit du travail de l'artiste seul, mais celui d'une collaboration en présence entre artiste et volontaires. Ce dispositif artistique bouleverse notre conception de l'art et nos catégories esthétiques. Mais il revêt aussi une dimension politique, en s'emparant des questions de participation et de communauté qui comptent parmi les enjeux les plus cruciaux des tentatives actuelles de vivification de la démocratie, comme de la reconfiguration de nos manières de vivre. Cet ouvrage propose d'interroger les liens entre participation en art et en politique dans la contexte démocratique et néolibéral qui est le nôtre. Et de penser comment l'art en commun peut contribuer à la réinvention des formes possibles du collectif " Préface de Bruno Latour.

[Plus d'informations...](#)



L'art en énigmes : quand l'histoire de l'art ...

Livre | Hodge, Susie (1960-....). Auteur | 2020



Trouvez des symboles cachés dans le Portrait des époux Arnolfini de Van Eyck. Plongez dans la fresque de Michel Ange, à la chapelle Sixtine à la découverte de la Création d'Adam. Entrez dans l'atmosphère du Bar des Folies Bergères d'Edouard Manet. Décodez les métaphores dans l'oeuvre de Picasso, Guernica. Vous pensez connaître les oeuvres les plus célèbres de Botticelli, Bosch, Michel Ange, Monet, Van Gogh, Mondrian, Picasso ? En êtes-vous bien sûr ? Cet ouvrage vous propose un parcours à travers des chefs-d'oeuvre incontournables de l'art, de l'Egypte ancienne aux créations contemporaines, mettant à l'épreuve votre regard et vos capacités cérébrales. Il s'agit de déchiffrer 300 énigmes pour percer les secrets et décoder les symboles cachés de 36 oeuvres iconiques. Pour vous guider dans vos recherches, Susie Hodge, célèbre historienne de l'art, et Gareth Moore, auteurs de nombreux livres pour stimuler le cerveau, vous livrent page à page de précieux indices. Vous ne regarderez plus jamais l'art de la même manière !

[Plus d'informations...](#)



Alphab'art : les lettres cachées dans l'art /...

Livre | Guéry, Anne (1972-....). Auteur | 2020

Apprendre à regarder un tableau tout en s'amusant... Alphab'art propose aux enfants 26 tableaux de maîtres de la peinture occidentale du XIIIe siècle à nos jours. Et, si l'on observe dans le détail ces oeuvres d'art, on peut y déceler les 26 lettres de l'alphabet, laissées là, volontairement ou non, par l'artiste. On visite ainsi les tableaux d'artistes anciens, modernes et contemporains tels que Giotto, Chagall, Picasso, Dalí, Mondrian, Hopper, Manet, Klee, Magritte, Malevitch, Vuillard, Dubuffet, Modigliani ou Picabia, Ce livre-jeu est l'occasion de découvrir l'art et les lettres de l'alphabet en provoquant la rencontre d'une lettre et d'un tableau.

[Plus d'informations...](#)



Banksy : l'artiste qui graffait sur les murs ...

Livre | Gilberti, Fausto (1970-....). Auteur | 2021

Banksy peint sur les murs et sur les immeubles un peu partout dans le monde, sans demander la permission... et il s'en fiche ! Ses graffitis rendent l'art accessible à tous et encouragent ceux qui les regardent à s'interroger sur des sujets importants. Mais personne n'a réussi à élucider le mystère : qui est Banksy ? Voici l'histoire de l'un des plus célèbres artistes contemporains, et sans doute aussi l'un des plus controversés au monde.

[Plus d'informations...](#)

