



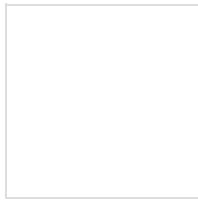
California dreamin' / Pénélope Bagieu

Livre | Bagieu, Pénélope (1982-....). Auteur | 2015



Ellen naît en 1941 dans une famille juive de Baltimore et, petite déjà, rêve de devenir chanteuse. Sa voix est incroyable, mais sa personnalité aussi excentrique qu'attachante cache une faille de taille : Ellen est boulimique. Et grosse. Trop grosse pour espérer un jour devenir une star. Pourtant quand, à 19 ans, elle devient Cass Elliot, c'est pour échapper à son avenir de vendeuse de pastrami et tenter sa chance à New York ! C'est là que, happée par la folk de l'époque, Cass tombe amoureuse de Denny, le chanteur des Journeymen

[Plus d'informations...](#)



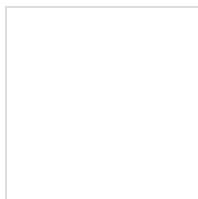
Punk rock & mobile homes / Derf Backderf

Livre | Backderf, Derf (1959-....). Auteur | 2014



Otto Pizcock vit dans le parc de mobile homes qui appartient à son grand-oncle. Adolescent torturé, passionné de musique punk, il fascine et effraie ses camarades de classe.

[Plus d'informations...](#)



Le cahier à fleurs 01

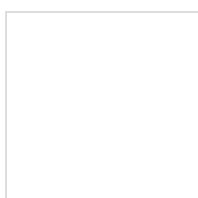
Mauvaise orchestration / scénario, Laurent Ga...



Anatolie, 1915. Sur ordre d'Istanbul, les Arméniens doivent être éradiqués. Le génocide commence. Les rares rescapés sont pour la plupart des enfants enlevés à leur famille. En 1983, un jeune violoniste apprend la véritable histoire de son grand-père par le biais d'un vieux cahier à fleurs...

Le cahier à fleurs 01

[Plus d'informations...](#)



Betty Blues / scénario & dessin: Renaud Dilli...

Livre | Dillies, Renaud (1972-....). Auteur | 2003



[Plus d'informations...](#)

47 cordes 01

47 cordes. Première partie / Timothé Le Bouch...

Livre | Le Boucher, Timothé (1988-....). Auteur | 2021



Tu finiras bien par m'appartenir, ma jolie proie. Un jour, une métamorphe tombe amoureuse d'un jeune homme nommé Ambroise. Elle peut changer de forme à volonté, mais des questions finissent par la hanter : quel visage doit-elle incarner pour se faire aimer ? Qui doit-elle être pour conquérir sa proie ? Inconscient de l'obsession dont il est l'objet, ignorant la vraie nature de la créature, Ambroise cherche à acquérir une légitimité au sein de l'orchestre qu'il vient d'intégrer en tant que harpiste. C'est alors qu'il rencontre Francesca Forabosco - cantatrice aussi excentrique que renommée - qui va le prendre sous son aile. Elle lui propose un marché. S'il veut obtenir la harpe de ses rêves, Ambroise devra relever 47 défis. Un seul échec, et l'instrument lui échappe... 47 Cordes est l'oeuvre la plus dense et ambitieuse de Timothé Le Boucher. Conçue en deux parties, ce premier tome expose sur près de 400 pages un univers hypnotique, plein de tensions sensuelles et de personnages incarnés. Timothé Le Boucher construit une nouvelle fois un thriller psychologique singulier qui aborde l'obsession et le rapport à l'autre tout en évoquant les travaux de conteurs majeurs tels que Stanley Kubrick, David Lynch, Naoki Urasawa ou Suehiro Maruo...

47 cordes 01

[Plus d'informations...](#)

Marguerite / un film de Xavier Giannoli

Vidéo | Giannoli, Xavier. Metteur en scène ou réalisateur | 2015

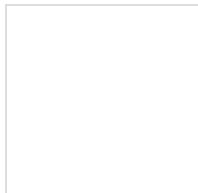


Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée, passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitués. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout va se compliquer le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public, à l'opéra...

[Plus d'informations...](#)

La Leçon de piano / un film de Jane Campion

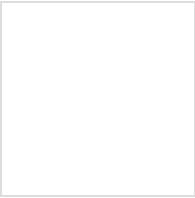
Vidéo | Campion, Jane. Metteur en scène ou réalisateur | 2004



La Nouvelle-Zélande au siècle dernier : Ada une jeune femme muette, a deux passions : sa fillette de neuf ans et son piano. Elle s'apprête à partager la vie d'un inconnu au fin fond du "bush". A son arrivée, son nouveau mari refuse son bien le plus précieux, un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche, en se soumettant à ses désirs.

[Plus d'informations...](#)



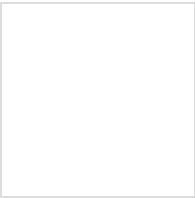


Le pianiste / Roman Polanski, réal.

Vidéo | 2004

L'histoire vraie d'un musicien survivant du ghetto de Varsovie... Film très personnel sur la traversée d'un cauchemar, qui évite les pièges de l'empathie et du manichéisme... A méditer !

[Plus d'informations...](#)

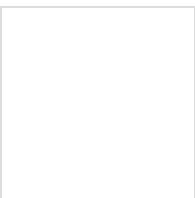


Amadeus : version intégrale / un film de Milo...

Vidéo | Forman, Milos. Metteur en scène ou réalisateur | 2002

En 1781, arrive à Vienne un jeune artiste prodige précédé d'une enviable réputation : Wolfgang Amadeus Mozart. Accueilli avec scepticisme ou enthousiasme à la cour de l'Empereur Joseph, il se fait l'ennemi acharné d'Antonio Salieri, musicien réputé et compositeur officiel de sa majesté. Ce dernier se sentant trahi décide de faire obstacle à Mozart par tous les moyens...

[Plus d'informations...](#)

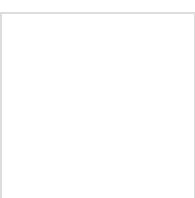


Le Concert / un film de Radu Mihaileanu

Vidéo | Mihaileanu, Radu. Metteur en scène ou réalisateur | 2010

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov était le plus grand chef d'orchestre d'Union soviétique et dirigeait l'Orchestre du Bolchoï. Mais après avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, il a été licencié. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir, il tombe sur un fax adressé au directeur, conviant l'orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris... Et si lui et ses amis reprenaient du service ?

[Plus d'informations...](#)



Swing / un film de Tony Gatlif

Vidéo | Gatlif, Tony. Metteur en scène ou réalisateur | 2003

Max, fils unique, est âgé d'une dizaine d'années. Sa passion pour le jazz manouche va l'entraîner dans le quartier des tsiganes, où il achète une vieille guitare. Par les cours de guitare que va lui donner Miraldo, Max va découvrir un monde qui lui est inconnu. Il va rencontrer Swing, un enfant manouche de son âge qui devient son ami, et qui va lui réservé des surprises...

[Plus d'informations...](#)



Le Pianiste / un film de Roman Polanski

Vidéo | Polanski, Roman. Metteur en scène ou réalisateur | 2002

Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe à la déportation. Constraint de vivre au cœur du ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes. Il parvient à s'échapper et à se réfugier dans les ruines de la capitale. Un officier allemand va l'aider et lui permettre de survivre.



[Plus d'informations...](#)

Perkeros

Les notes fantômes / JP Ahonen

Livre | Ahonen, JP (1981-....). Auteur | 2014

Emmenés par Axel, un guitariste de 22 ans, les cinq membres de Perkeros cherchent à faire enregistrer leur premier album. Il vont découvrir que la musique peut réveiller de très anciens pouvoirs magiques...



Perkeros

[Plus d'informations...](#)

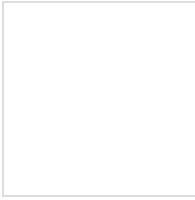
Alerte rouge / Tomaž Lavrič TBC

Livre | Lavrič, Tomaž. Auteur | 2019

Alerte rouge est un récit semi-autobiographique situé dans le milieu de la scène alternative yougoslave des années 1980, alors que le punk rock franchit le rideau de fer pour devenir un mouvement important, le plus souvent réprimé par le régime autoritaire de l'époque. 20 ans plus tard, Youri, alias « La Taupe », ancien batteur du groupe punk Alerte Rouge devenu graphiste, est un homme marié, père d'un enfant et citoyen modèle. Il se remémore avec nostalgie, mais aussi avec une pointe d'ironie, le début de son groupe des années 80 et de ses premiers concerts alors qu'il était encore lycéen. Puis arrive la traditionnelle séparation des membres du groupe, la plongée dans la came mais aussi la hantise du service militaire, au moment de l'indépendance de la Slovénie et de la guerre dans l'ex-Yougoslavie. Le récit fait des va-et-vient entre 1982 et 2010, et l'on retrouve ainsi les protagonistes à des étapes marquantes de leur vie. Drôle, un poil cynique et doté d'un rythme très enlevé, Alerte Rouge est le premier roman graphique de Tomaz Lavric, alias TBC, l'auteur slovène le plus connu dans son pays et à l'étranger. Originellement auto-édité en 1996, le livre a été publié dans une version augmentée en 2010 en Slovénie. C'est cette édition qui est publiée par les éditions c, à et la, complétée par une nouvelle introduction de TBC.



[Plus d'informations...](#)

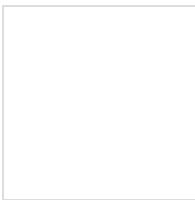


Billie Holiday : une affaire d'Etat / un film...

Vidéo | Daniels, Lee (1959-....). Metteur en scène ou réalisateur | 2021

En 1939, Billie Holiday est déjà une vedette du jazz new-yorkais quand elle entonne "Strange Fruit", un vibrant réquisitoire contre le racisme qui se démarque de son répertoire habituel. La chanson déchaîne aussitôt la controverse, et le gouvernement lui intime de cesser de la chanter. Billie refuse. Elle devient dès lors une cible à abattre...

[Plus d'informations...](#)

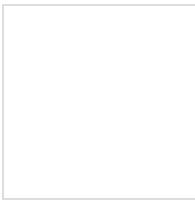


Le stradivarius de Goebbels / Yoann Iacono

Livre | Iacono, Yoann (1980-....). Auteur | 2021

Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Goebbels offre un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'Empire du Japon. Le violon a été spolié à Lazare Braun un musicien juif assassiné par les nazis. Nejiko n'arrive d'abord pas à se servir de l'instrument. Le violon a une âme. Son histoire la hante. Après-guerre, Félix Sitterlin, le narrateur, musicien de la brigade de musique des Gardiens de la Paix de Paris est chargé par les autorités de la France Libre de reconstituer l'histoire du Stradivarius confisqué. Il rencontre Nejiko qui lui confie son journal intime.

[Plus d'informations...](#)



Le piano oriental / Zeina Abirached

Livre | Abirached, Zeina (1981-....). Auteur | 2015

Le récit de la vie de l'inventeur d'un instrument de musique dans le Beyrouth des années 1960 : un piano ayant pour but de rapprocher les traditions musicales d'Orient et d'Occident. Un exemplaire aura vu le jour, avant la guerre civile.

[Plus d'informations...](#)



Quatuor : roman / Anna Enquist

Livre | Enquist, Anna (1945-....). Auteur | 2016



Anna Enquist nous entraîne dans un avenir proche et dans une ville qui, jamais nommée, ressemble étrangement à Amsterdam. Un quatuor amateur réunit des amis à qui la pratique musicale offre un dérivatif bienvenu à une vie professionnelle ou personnelle difficile. Caroline (violoncelle) est médecin généraliste ; Jochem (alto) est luthier ; Heleen (deuxième violon) est infirmière ; Hugo (premier violon) dirige un centre culturel qui n'en a plus que le nom... Et puis il y a Reinier, ancien soliste virtuose auprès de qui Caroline prend toujours des leçons, vieillard vivant reclus dans la terreur du monde qui l'entoure. Tandis que la musique de Mozart, Schubert ou Dvořák est une consolation pour les quatre amis, la ville alentour est le théâtre d'une affaire criminelle qui, de prime abord, ne semble pas les concerner. Dans l'avenir proche esquissé par Anna Enquist, la culture est un luxe inutile, l'assurance maladie un privilège, et la vieillesse une disgrâce que l'on camoufle dans des institutions aux allures pénitentiaires. Un monde inhospitalier, inquiétant, et qui pourtant nous est familier. A la beauté du motif musical, la grande romancière néerlandaise ajoute ici des éléments nouveaux dans son oeuvre : une critique politique et sociale aux accents visionnaires et une intrigue digne d'un thriller.

[Plus d'informations...](#)

Au piano / Jean Echenoz

Livre | Echenoz, Jean (1947-....). Auteur | 2002



[Plus d'informations...](#)

Âme brisée : roman / Akira Mizubayashi

Livre | Mizubayashi, Akira (1951-....). Auteur | 2019

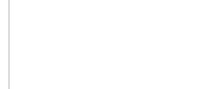


Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs passionnés de musique classique occidentale se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. Il ne reverra jamais plus son père... L'enfant échappe à la violence des militaires grâce au lieutenant Kurokami qui, loin de le dénoncer lorsqu'il le découvre dans sa cachette, lui confie le violon détruit. Cet événement constitue pour Rei la blessure première qui marquera toute sa vie... Dans ce roman au charme délicat, Akira Mizubayashi explore la question du souvenir, du déracinement et du deuil impossible. On y retrouve les thèmes chers à l'auteur d'Une langue venue d'ailleurs : la littérature et la musique, deux formes de l'art qui, s'approfondissant au fil du temps jusqu'à devenir la matière même de la vie, défient la mort.

[Plus d'informations...](#)

Amadeus / un film de Milos Forman

Vidéo | Forman, Milos. Metteur en scène ou réalisateur | 2000

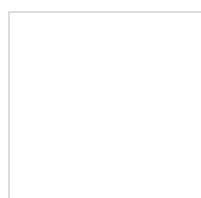


[Plus d'informations...](#)



Tous les matins du monde / un film d'Alain Co...

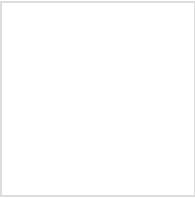
Vidéo | Corneau, Alain. Metteur en scène ou réalisateur | 2007



La vie de Marin Marais, prestigieux musicien de Louis XIV, partagé entre la fascination pour son maître de viole, M. de Sainte Colombe, un grand musicien désormais retiré de la vie publique, et son attirance pour les fastes de la cour...



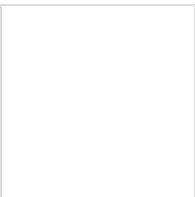
[Plus d'informations...](#)



Tous les matins du monde : roman / Pascal Qui...

Livre | Quignard, Pascal (1948-....). Auteur | 1991

[Plus d'informations...](#)

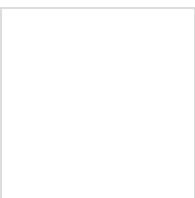


Les grands : roman / Sylvain Prudhomme

Livre | Prudhomme, Sylvain (1979-....). Auteur | 2014

Guinée-Bissau, 2012. Guitariste d'un groupe fameux de la fin des années 1970, Couto vit désormais d'expédients. Alors qu'un coup d'Etat se prépare, il apprend la mort de Dulce, la chanteuse du groupe, qui fut aussi son premier amour. Le soir tombe sur la capitale, les rues bruissent, Couto marche, va de bar en terrasse, d'un ami à l'autre. Dans ses pensées trente ans défilent, souvenirs d'une femme aimée, de la guérilla contre les Portugais, mais aussi des années fastes d'un groupe qui joua aux quatre coins du monde une musique neuve, portée par l'élan et la fierté d'un pays. Au coeur de la ville où hommes et femmes continuent de s'affairer, indifférents aux premiers coups de feu qui éclatent, Couto et d'autres anciens du groupe ont rendez-vous: c'est soir de concert au Chiringuit.

[Plus d'informations...](#)



Le gosse : roman / Véronique Olmi

Livre | Olmi, Véronique (1962-....). Auteur | 2022

Joseph a sept ans. Il est né après la Première Guerre mondiale dans les quartiers pauvres de la Bastille, à Paris. Grandir entouré de l'amour de sa mère et de sa grand-mère, apprendre et découvrir sont les moteurs de toute sa vie. Mais son monde bascule le jour où sa mère disparaît et où il devient pupille de l'Etat, un Etat qui a mis en place tout un système de "protection" des enfants pauvres, dont les bonnes intentions n'ont d'égal que la cruauté. De la prison pour enfants à la colonie pénitentiaire, la force de Joseph, les coups de dés du hasard, et la découverte de la musique lui permettront de traverser le pire. Dans une France portée par l'espoir du Front Populaire, peut-être retrouvera-t-il sa vie et sa joie.



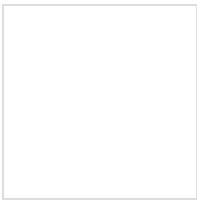
[Plus d'informations...](#)



555 : roman / Hélène Gestern

Livre | Gestern, Hélène (1971-....). Auteur | 2022

[Plus d'informations...](#)



Reine de coeur : roman / Akira Mizubayashi

Livre | Mizubayashi, Akira (1951-....). Auteur | 2022

En 1939, Jun est étudiant au Conservatoire de Paris. Mais le conflit sino-japonais le constraint à rentrer au Japon. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa "reine de cœur", la jeune Anna. L'épreuve de la guerre sera d'une violence monstrueuse. Des années plus tard, Mizuné, une jeune altiste parisienne, découvre un roman qui lui rappelle étrangement le parcours de ses grands-parents, Jun et Anna, qu'elle n'a jamais connus. Bouleversée par la guerre et la folie des hommes, leur histoire d'amour, si intimement liée à la musique, pourrait bien trouver un prolongement inattendu. Le passé récent du Japon et les atrocités commises au nom de la grandeur nationale, la musique vécue comme ce que l'humanité porte en elle de meilleur, la transmission du passé malgré les silences familiaux, l'amour de la langue française : dans ce roman à la fois émouvant et captivant, Akira Mizubayashi continue d'explorer les thèmes qui lui sont chers.

[Plus d'informations...](#)



La Contrebasse / Patrick Süskind

Livre | Süskind, Patrick (1949-....). Auteur | 1989

[Plus d'informations...](#)

